

## Políticas de acceso de los Rights Holders y Non-rights Holders Juegos Panamericanos y Parapanamericanos LIMA 2019

### Introducción

Panam Sports y Lima 2019 otorgan los derechos de transmisión de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos.

Es de suma importancia proteger los derechos de las distintas organizaciones titulares de derechos. Por ello, debemos garantizar que se les conceda el acceso correcto y que el acceso al campo de juego sea exclusivo para ellos.

Sin embargo, en reconocimiento del papel que desempeñan los non-rights holders en la promoción de los Juegos y su contribución a dirigir el tráfico hacia los rights holders, Lima 2019 permitirá a los non-rights holders capturar imágenes en áreas designadas durante los Juegos, tal como se describe en el presente documento.

Cualquier transmisión en vivo en una de las sedes y, específicamente, la filmación de la actividad en el campo de juego es un derecho exclusivo de los rights-holders.

Esta norma se aplicará de manera estricta y cualquier transgresión por parte de un non-rights holder puede resultar en la revocación de su acreditación.

En resumen, este documento busca establecer parámetros claros respecto a la actividad de filmación de los non-rights holders ("ENR") y, al mismo tiempo, garantizar a los rights holders ("RHB") el acceso exclusivo a las competencias deportivas durante los Juegos Panamericanos Lima 2019.

### Acceso Rights Holders (RHB)

Ubicación	Sí/No	Notas
Ceremonia de inauguración y de clausura	Sí	Se designarán plataformas, posiciones y ubicaciones en zonas mixtas disponibles a través de la oficina de reservas. Se requerirán dispositivos de acreditación suplementarios.
Sede de la competencia - Campo de juego	Sí	Se designarán posiciones específicas para los broadcasters en algunas sedes de competencia, que estarán disponibles a través de la oficina de reservas. Para acceder a estas posiciones, se requerirá los dorsales de los broadcaster.
Sede de la competencia - Zona mixta	Sí	Prioridad - Primera "sección" de cada zona mixta.
Sede de competencia – I Zone (zona de entrevistas)	Sí	Entrevistas solicitadas a través del personal de Operaciones de prensa
Sede de competencia - Conferencias de prensa	Sí	Se designará una plataforma en la parte trasera de cada sala de conferencias de prensa (solo fútbol)
Sede de competencia - Durante el entrenamiento	Sí	Mismas posiciones según competencia
Sede de competencia - Posiciones para fotógrafos	No	
Centros de entrenamiento independientes	Sí	Se designarán áreas específicas para los medios de comunicación en los sitios de entrenamiento.
MPC	Sí	Se designará una plataforma en la parte trasera de cada sala de conferencias de prensa

Villa Panamericana Parapanamericana	y	Sí	Acceso a la Plaza Internacional mediante un pase de invitado. No hay acceso a la Zona residencial
Villa Panamericana Parapanamericana – Tour	y	Sí	Se anunciarán los días para que puedan agendar su participación

### Derechos de acceso y de filmación del Non-rights Holders (ENR)

Los non-rights holders comprenden a los acreditados como ENR y a cualquier persona que filme imágenes en movimiento, incluidos los attachés de prensa de los CON y los periodistas digitales.

El equipo de Broadcast considerará la filmación técnica (realizada por las Federaciones Internacionales de Deportes) caso por caso.

Ubicación	Sí/No	Notas	
Ceremonia de inauguración y de clausura	No		
Sede de la competencia - Campo de juego	No	Los non-rights holders pueden filmar dentro de las sedes de competencia desde un lugar con vista al campo de juego en días de no competencia. La transmisión no debe ser en vivo.  Los non-rights holders pueden filmar en el área común de las sedes en los días de competencia (tanto dentro de la valla como dentro del edificio de la sede) siempre y cuando el campo de juego no esté a la vista y la transmisión no sea en vivo.	
Sede de la competencia - Zona mixta	No	Los ENR no pueden realizar filmaciones, ya que muchas de las zonas mixtas poseen una vista directa al campo de juego.	
Sede de competencia – I Zone (zona de entrevistas)	Sí	Entrevistas solicitadas a través del personal de Operaciones de prensa. No está permitido realizar transmisiones en vivo.	
Sede de competencia - conferencias de prensa	Sí	Se designará una plataforma en la parte trasera de cada sala de conferencias de prensa (solo fútbol). Prioridad para los rights holders. No está permitido realizar transmisiones en vivo.	
Sede de competencia - Posiciones para fotógrafos	No		
Sede de competencia - Durante el entrenamiento	No		
Centros de entrenamiento independientes	Sí	Se designarán áreas específicas para los medios de comunicación en los sitios de entrenamiento. No está permitido realizar transmisiones en vivo.	
MPC	Sí	El MPC es una “zona libre de derechos” y los ENR pueden filmar desde aquí y transmitir en vivo solo las conferencias de prensa.	
Villa Panamericana Parapanamericana	y	Sí	Acceso a la Plaza Internacional mediante un pase de invitado. No hay acceso a la zona residencial. Los ENR pueden transmitir en vivo solo las conferencias de prensa.
Villa Panamericana Parapanamericana - visitas	y	Sí	Escribir a <a href="mailto:booking@lima2019.pe">booking@lima2019.pe</a> indicando en el asunto “VILLAGE TOUR”, para participar en una de las visitas.

### **Acreditación**

Se pedirá a todos los non-rights holders que firmen un compromiso antes de entregarles los materiales de identificación, en donde se resuman las normas anteriores y se confirme que han comprendido las normas de su participación.

A los camarógrafos non-rights holders, se les entregará un dorsal de non-rights holder y un sticker oficial para cámaras de non-rights holder.

Una política oficial de los Juegos establecerá el curso de acción a seguir en caso de que se transgredan estas reglas: el jefe de Operaciones de Prensa emitirá una advertencia oficial al presentarse la primera transgresión. Si se produce una segunda transgresión, se procederá a revocar la acreditación.

